

Angst

verdirbt den
Charakter



Ein luftartistentes Solo mit Vertikal- und Schwungseil und vielen Worten...

A low-angle photograph of a person hanging upside down from a thick, light-colored rope. The person's hands are wrapped around the rope near the top, and their feet are also wrapped around it further down. The person is wearing a tan jacket and black leggings. The background is a plain, light-colored sky.

*In 8m Höhe, kopfüber, nur gehalten
von einem flüchtigen Knoten am Fuß,
zwischen Himmel und der harten
Realität des Bodens, macht sich still
und leise die Angst breit.*

„Über genau diese Angst will ich reden.

Und über die Reflexion der Angst und den Umgang mit und vielleicht die Überwindung der Angst, die es mir ermöglicht, das Seil loszulassen...für den nächsten Trick, für den kontrollierten Fall... um meinem Nachbarn die Hand zu geben... um wieder Menschlichkeit statt Furcht und Abgrenzung zu spüren.

In Analogie zur gesellschaftlich geschürten Unsicherheit, die zu Angst führt, die wiederum zu Ressentiments und einem offenem Rassismus führt.

Über diese Angst zu reden, die ich real habe, während ich in 8m Höhe schwinde, fliege und falle. Die Angst, die mir diese Gesellschaft manchmal macht.“



Der Rechtsruck unserer
Gesellschaft ist nicht mehr
übersehbar und nicht
hinnehmbar.

Das wird man ja wohl
noch sagen dürfen.

Nur wie?

A woman with blonde hair, wearing a red and white patterned sleeveless top, white pants, and tan boots, is sitting on a small wooden platform high up on a black metal frame. The frame is part of a rope course or zipline structure. Several thick white ropes are suspended from the top of the frame, forming large loops. The background is a bright blue sky with scattered white clouds. The text 'Nur wie?' is positioned to the right of the woman.



Durch Luftartistik mit politischer Ansage?

Ein ganz persönliches Stück
zwischen Straßentheater,
Circus und politischem Kabarett.

Ein spezieller Dialog zwischen
der Artistin und dem Publikum.



Idee, Text und Spiel: Julia Knaust
Longe: Nils Wollschläger
Regie: Philipp Harpain, Susanne Lipp
Coach: Craig Weston

Dauer: ca. 30 Min
Platzbedarf: 11m x 12m
TÜV-geprüftes Trapezgerüst





Kontakt: Julia Knaust
Tel: +49 (0) 160 977 295 07
info@omnivolant.de
www.omnivolant.de